

Wacana kepahlawanan dalam Video Gim Ry ga Gotoku Kiwami 2 = Discourse of heroism in the Video Game Ry ga Gotoku Kiwami 2

Rizki Adrian Krishnadi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920522788&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas mengenai wacana kepahlawanan yang terdapat di dalam video gim Ry ga Gotoku Kiwami 2. Kemudian, penelitian ini juga menganalisis bagaimana nilai-nilai tradisional dalam tindak kepahlawanan tipikal yakuza, seperti giri (tanggung jawab), ninj (kemanusiaan), dan oyabun-kobun (loyalitas), yang ditampilkan dalam video gim tersebut berkorelasi dengan karya-karya bergenre yakuza lainnya. Analisis dilakukan dengan menggunakan taksonomi kepahlawanan (taxonomy of heroism) yang dicetuskan oleh Franco et al. (2011). Penulis memfokuskan analisis terhadap tindakan serta dialog dari tokoh utama, tokoh antagonis, dan tokoh sampingan, yaitu Kiry Kazuma, Gda Ryji, dan Kawara Jir. Selain Ryji, kedua tokoh yang disebutkan, digambarkan bukan anggota organisasi yakuza. Hasil analisis menunjukkan terdapat tindak kepahlawanan yang ditunjukkan oleh Kiry, Ryji, dan Kawara. Lebih jauh lagi, penelitian ini berargumen bahwa Ry ga Gotoku Kiwami 2 menampilkan variasi tindak kepahlawanan yang berbeda dibandingkan karya bergenre yakuza lainnya yang pada umumnya menggambarkan tindak kepahlawanan tersebut sebagai sesuatu yang hanya dilakukan oleh anggota yakuza. Sementara itu, dalam Ry ga Gotoku Kiwami 2, tindak kepahlawanan tipikal yakuza digambarkan tidak hanya dilakukan oleh anggota yakuza. Dengan demikian, Ry ga Gotoku Kiwami 2 dapat dikatakan menampilkan narasi kepahlawanan tipikal genre yakuza tanpa memposisikan keanggotaan pada organisasi yakuza sebagai syarat yang esensial.This study discusses the discourse of heroism in the video game Ry ga Gotoku Kiwami 2. Additionally, this study analyzes how traditional values of typical yakuza heroism, such as giri (responsibility), ninj (humanity), and oyabun-kobun (loyalty), as portrayed in the video game, correlate with other yakuza genre works. The analysis is conducted using the taxonomy of heroism proposed by Franco et al. (2011). This study focuses the analysis on the actions and dialogues of the main character, the antagonist, and the supporting character, namely Kiry Kazuma, Gda Ryji, and Kawara Jir. Besides Ryji, both of the mentioned characters are portrayed as non-members of the yakuza organization. This study finds the presence of heroic acts displayed by Kiry, Ryji, and Kawara. Furthermore, this study finds that Ry ga Gotoku Kiwami 2 presents a different variation of heroism compared to other yakuza genre works that generally depict heroism as something exclusively done by yakuza members. In Ry ga Gotoku Kiwami 2, typical yakuza heroism is depicted as not limited to yakuza members only. Therefore, Ry ga Gotoku Kiwami 2 can be said to portray a typical yakuza genre narrative of heroism without having yakuza membership as a requirement.