

Naskah langn wibawa: dokumentasi estetis literaris seni tari oleh sampeyan dalm paku alam iv

Muhammad Bagus Febriyanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920519784&lokasi=lokal>

Abstrak

Kadipaten Pakualaman memiliki keunggulan dalam bidang pendidikan, kasusastraan, dan kesenian. Identitas khas ini tidak lain berkat kegigihan Pangeran Natakusuma yang bukan saja sebagai pemimpin dalam hal politik pemerintahan, tetapi juga berperan sebagai pujangga yang pertama dan paling utama dari Kadipaten Pakualaman (Dewantara, 1994:289). Ideologi ajaran Sstradi adalah hal utama yang menjadi pokok pembangunan karakter mulia di Kadipaten Pakualaman. Adanya visi dan misi ajaran Sstradi ini menjadikan sebagian besar karya sastra yang lahir di Kadipaten Pakualaman bergenre piwulang dan sedikit sekali karya sastra yang mendokumentasikan seni pertunjukan. Berdasarkan tahapan kerja inventarisasi naskah, karya-karya sastra bergenre seni pertunjukan hanya ditemukan pada masa kepemimpinan Sampeyan Dalm Paku Alam IV, yakni naskah Kyai Sstradilaras dan Langn Wibawa. Akan tetapi, sosok Sampeyan Dalm Paku Alam IV dalam banyak catatan sejarah mendapat citra negatif karena gaya hidupnya yang senang berfoya-foya, sering mengadakan pesta, dan bahkan dikatakan hampir tidak ada karya sastra dihasilkan pada zamannya. Ditemukannya naskah Langn Wibawa kode koleksi 0124/PP/73 koleksi Perpustakaan Kadipaten Pakualaman ini membuka mata kita terhadap peranan positif Sampeyan Dalm Paku Alam IV dalam bidang kesusastraan yaitu kesadaran akan pentingnya dokumentasi seni pertunjukan. Penelitian ini berupaya melihat secara objektif citra positif Sampeyan Dalm Paku Alam IV dalam memimpin pemerintahan maupun sebagai pujangga dan seniman Jawa melalui pendekatan studi filologi dan sejarah.