

# Penggambaran karakter Damsel in distress dalam komik sebagai bentuk seksisme: studi kasus Line Webtoon Eggroid = Depiction of Damsel in distress character in comic as forms of sexism: case study Line Webtoon Eggroid

Raina Rehan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920517709&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Media sebagai elemen sentral saat ini masih banyak menampilkan gambaran-gambaran atau peran gender yang seksis, tidak terkecuali dalam Webtoon (Komik Digital). Penggambaran gender yang digambarkan secara seksis dalam Webtoon terdiri dari berbagai bentuk, salah satunya penggambaran karakter damsels in distress. Melalui penggambaran ini para penikmat atau audience secara halus diberikan penggambaran-penggambaran terkait peran gender yang berkecenderungan merugikan perempuan. Tidak hanya itu penggambaran karakter damsels in distress juga memperlihatkan nilai-nilai yang mendukung dominasi laki-laki. Hal ini seperti yang tampak dalam Webtoon Eggroid. Pada dasarnya penggambaran karakter damsels in distress dalam Webtoon Eggroid memperlihatkan bagaimana perempuan digambarkan melalui stereotip negatif dengan penggambaran perempuan sebagai makhluk yang lemah, rentan, dan tidak berdaya yang pada akhirnya diselamatkan oleh munculnya karakter laki-laki. Adapun penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana perempuan digambarkan dalam media, khususnya Webtoon dan melalui penggunaan metode analisis isi (content analysis) dan penggunaan teori feminis radikal maka dalam penelitian ini ditemukan bahwa penggambaran karakter damsels in distress berhubungan dengan penggambaran stereotipikal yang ada dalam media dan berkaitan dengan pelanggaran dan penerimaan penindasan terhadap perempuan. Penggambaran karakter damsels in distress dapat dikatakan sebagai bentuk seksisme terhadap perempuan yang ada dalam media.

.....The media as a central element today still displays sexist images or gender roles, including Webtoons (Digital Comics). The depiction of gender that is sexist in Webtoon consists of various forms, one of which is the depiction of the character damsels in distress. Through this depiction, the connoisseurs or audience are subtly given depictions regarding gender roles that tend to harm women. Not only that, the depiction of the character damsels in distress also shows values that support male dominance. This is as seen in the Webtoon Eggroid. Basically the depiction of the character damsels in distress in the Webtoon Eggroid shows how women are portrayed through negative stereotypes by depicting women as weak, vulnerable and helpless creatures who are ultimately saved by the appearance of male characters. This study aims to see how women are portrayed in the media, especially Webtoons and through the use of content analysis methods and the use of radical feminist theory, in this study it was found that the depiction of the character damsels in distress is related to the stereotypical depiction in the media and related to with the perpetuation and acceptance of the oppression of women. So that the depiction of the character damsels in distress can be said to be a form of sexism towards women in the media.