

Representasi Kaum Disabilitas Pada Film Les Intouchables = Representation Of People With Disabilities In The Film Les Intouchables

Hasudungan, Gerry Nelson, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920516077&lokasi=lokal>

Abstrak

Prancis merupakan salah satu negara yang sangat memperhatikan hak-hak penyandang disabilitas.

Kehadiran kaum penyandang disabilitas juga terlihat dalam hasil budaya populernya, salah satunya adalah film. Penelitian ini ingin mengungkap bagaimana representasi penyandang disabilitas di masyarakat Perancis dalam film Les Intouchables yang menceritakan persahabatan dua orang berbeda ras. Dua tokoh utama itu ialah Philippe dan Driss. Philippe merupakan seorang konglomerat di Paris yang mengalami kecelakaan, sehingga menyebabkan kelumpuhan hampir seluruh tubuhnya. Driss, adalah seseorang berkulit hitam yang menjadi perawat Philippe melalui pertemuan yang tidak terduga. Hubungan Driss sebagai perawat, dengan Philippe sebagai penyandang disabilitas kemudian berkembang menjadi hubungan persahabatan yang unik dan hangat. Representasi penyandang disabilitas pada film Les Intouchables diteliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik analisis semiotika Roland Barthes. Hasil analisis memperlihatkan bahwa film ini menghadirkan penyandang disabilitas secara berbeda dan meruntuhkan stigma atau stereotip yang biasanya dilekatkan pada mereka.

.....France is a country that pays close attention to the rights of persons with disabilities. The presence of people with disabilities can also be seen in the results of popular culture, one of which is film. This research wants to reveal how the representation of persons with disabilities in French society is in the film Les Intouchables which tells about the friendship of two people of different races. The two main characters are Philippe and Driss. Philippe is a conglomerate in Paris who has faced an accident, causing paralysis to almost his entire body. Driss, is an African descent young man who becomes Philippe's nurse through an unexpected encounter. The relationship between Driss as a nurse and Philippe as a person with a disability developed into a unique and warm friendship. The representation of persons with disabilities in the film Les Intouchables was examined using qualitative research methods using Roland Barthes' semiotic analysis technique. The results of the analysis show that this film presents people with disabilities differently and breaks down the stigma or stereotypes that are usually attached to them.