

## Tema kesedihan dalam sajak priangan si jelita karya ramadhan K. H.

Shita Dewi Ratih Permatasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=96832&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Kumpulan sajak Priangan Si Jelita merupakan sajak-sajak yang indah dan melalui pembacaan sepintas lalu sajak-sajak tersebut tampak gamblang Timbul pertanyaan apakah dibalik keindahan dan kegamblangan sajak-sajak tersebut menyimpan makna yang belum terungkap. Dalam tesis ini, dipilih sembilan dari dua puluh satu sajak yang terdapat dalam kumpulan Priangan Si Jelita. Melalui analisis struktural terbukti bahwa Tema kesedihan dan kepahitan mewarnai kesembilan sajak yang terhimpun dalam Priangan Si Jelita.

Selain itu hasil analisis membuktikan pula bahwa judul kumpulan sajak, Priangan Si Jelita yang sepintas lalu menyiratkan keindahan atau kegembiraan ternyata gambaran kesedihan mendominasi sajak-sajak di dalamnya. Begitu pula hasil analisis ketiga subjudul yaitu "Tanah Kelahiran? \_ "Dandang Sayang", dan "Pembakaran" memberi gambaran yang kontradiktif yaitu kegembiraan dan kesedihan Dengan kata lain ketiga subjudul tersebut tidak mewakili isi saji.

<hr>

<b> Abstract </b><br>

Priangan Si Jelita is a collection of beautiful poems. Reading the poems at glance the present writer finds out that the language used by the poet is straight forward and simple. The simpleness of its language makes the present writer curious to uncover the deeper meaning of the poems. In this thesis, the present writer picks out nine of the twenty one poems in the collection. After analysing the poems, the present writer concludes that the theme of the nine poems in Priangan Si Jelita is about the sadness and bitterness of life.

The analysis also proves that the title of Priangan Si Jelita, which has the meaning of beauty and happiness of life, is not reflected in the poems.

Meanwhile, the subtitles of "Tanah Kelahiran?", "Dandang Sayang", and "Pembakaran?" give us contradictory meanings of sadness and happiness. In the other words, the subtitles of the poems do not represent the content of each poem.