

Industri orkestra di Indonesia: telaah mengenai pengaruh habitus-field-kapital dalam produksi budaya studi kasus 3 orkestra di Jakarta: Erwin Gutawa orkestra, Nusantara Symphony Orchestra, dan Twilite Orchestra

Manurung, Irma F., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=90040&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mengungkapkan produksi, konsumsi, dan industri budaya suatu orkestra. Penelitian ini menggunakan paradigma teori kritis dengan pendekatan Pierre Bourdieu tentang habitus, field, dan kapital. Penelitian menemukan bahwa pihak orkestra membentuk dan memperkuat taste konsumen. Di balik penyajian orkestra terdapat maksud lain selain budaya. Realitas yang diterima masyarakat sebenarnya realitas semu, yaitu realitas yang diatur pihak produsen dan industri guna memenuhi kebutuhan dan prinsip keberhasilan mereka sendiri.