

Perbedaan pandangan antara Sinclair Lewis dan Sherwood Anderson tentang masyarakat kota kecil di Amerika dalam "Main Street" dan "Winesburg, Ohio"

Sembiring, Barnabas, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=76171&lokasi=lokal>

Abstrak

Perubahan sosial yang terjadi pada era industrialisasi, modernisasi dan teknologi pada akhir abad ke-19 hingga awal abad ke-20 telah menimbulkan persoalan baru dalam kehidupan individu maupun sosial kemasyarakatan. Persoalan yang terjadi adalah seputar pertentangan antara nilai-nilai budaya, tradisi masyarakat desa atau kota kecil yang dinilai kolot, konservatif dan sulit menerima perubahan, diperhadapkan dengan pandangan dan pola hidup masyarakat modern dari kota besar.

Tesis ini menggunakan dua karya sastra fiksi prosa sebagai data primer. Dari kedua karya sastra tersebut mengkisahkan tentang kehidupan individu dan masyarakat kota kecil, kemudian menganalisis perbedaan pandangan antara kedua penulis, yaitu Lewis dan Anderson tentang kota kecil.

Dalam menganalisis perbedaan pandangan antara kedua penulis digunakan metode kualitatif dan teori sastra ekstrinsik, yaitu pendekatan yang mengkaitkan karya sastra dengan latar belakang konteks sosial dan psikologi. Pendekatan sosiologi digunakan untuk menganalisis ciri-ciri manusia modern, dengan mempergunakan teori Alex Inkeles. Sedangkan untuk menganalisis faktor-faktor yang melatar belakangi pengaruh psikologi terhadap individu digunakan teori Sigmund Freud tentang halusinasi atau kekuatan khayal.

Dari hasil analisis perbedaan pandangan antara Lewis dan Anderson diperoleh poin-poin yang mendasari perbedaan kedua penulis (1) Lewis memfokuskan perhatiannya pada faktor sosial dan nilai-nilai budaya dan tradisi masyarakatnya (2) Lewis bertujuan mereformasi sikap atau pandangan masyarakatnya, (3) Lewis berpandangan ambivalen dalam menghadapi pertentangan antara budaya yang kolot dan tradisional dengan pandangan modern.

Sedangkan (1) Anderson menyoroti faktor psikologis yang mengganggu individu yang tindakannya aneh (grotesque) di kota kecil itu. (2) Anderson menginginkan kehidupan yang tenang di kota kecil dan condong konservatif tapi bukan anti kemajuan atau progressive. (3) Anderson mengkhawatirkan pengaruh teknologi terhadap kehidupan manusia.

.....Different Opinion between Sinclair Lewis and Sherwood Anderson about The Small Town Society in America Reflected in " Main Street " and " Winesburg, Ohio Social changes in industrialization, modernization and technology era in the last of 19 century till the beginning of 20 century was emerged new problems in individual life and social community. The problem is around contradiction between cultural and tradition value of society from small town with modernization point of view and life style of people from city .

This thesis has used prose fiction of literary works, which is title "Main Street" and "Winesburg, Ohio" by Sinclair Lewis and Sherwood Anderson. Those literary works have told about the individual and society in the small town. The object of this thesis is to indicate different opinion between those writers.

This thesis has used qualitative methodology and extrinsic theory that has been connected with literary work, sociology and psychology contexts. Sociology approach by using Alex Inkwells theory as a purpose to analyze characteristic of modern society. While psychology approach by using Sigmund Freud theory about hallucination of writer.

Different opinion between Sinclair Lewis and Sherwood Anderson about the small town that are:

1. Lewis focused on society, culture and tradition of people.
2. Lewis is purposed to changes and reform culture, tradition and the attitude of people.
3. Lewis is ambivalence in his opinion facing the contradiction between old tradition, culture and new ideas (modern).

While Anderson :

1. Focused on aspect of psychology to the individual in the small town.
2. Anderson likes living in the small town and inclining to conservative thinking but he also progressive.
3. Anderson worried the bad influence of modern technology.