

Sikap pria bangsawan rusia terhadap wanita di dalam novel Krietserova Sonata dan D'Yavol karya Lev Nikolaevic Tolstoy

Thera Widyastuti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=73047&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Lev Nikolaevic Tolstoy adalah salah seorang sastrawan besar Rusia pada abad ke-19. Karya-karyanya sudah banyak yang diterbitkan, dua diantaranya adalah novel Krietserova Sonata dan D'Yavol. Kedua novel tersebut dipilih karena dianggap mempunyai keterkaitan antara novel yang satu dengan yang lainnya. Kedua novel tersebut menceritakan bagaimana kehidupan kaum bangsawan di Rusia pada abad ke-19, terutama bagaimana sikap pria bangsawan dalam memperlakukan wanita dan hal tersebut diangkat sebagai permasalahan di dalam tesis ini.

Tesis ini menganalisis kedua novel tersebut dengan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik melalui tokoh dan penokohan yang ada di dalam kedua novel tersebut. Tokoh Poznishev (Kreitserova Sonata) dan Yevgeny Irtenev (D'Yavol) adalah tokoh utama di kedua novel tersebut, sedangkan Liza (Kreitserova Sonata) dan Liza Anneskaya (D'Yavol) adalah tokoh bawahan, di samping itu juga terdapat beberapa tokoh lain.

Kehidupan kaum bangsawan di Rusia sangat menarik untuk dibahas karena mereka mempunyai aturan-aturan dan norma-norma tersendiri yang pada akhirnya membentengi kehidupan sosial mereka. Latar sosial dan budaya bangsa Rusia turut mewarnai tokoh dan penokohan di dalam kedua novel tersebut. Segi kehidupan kaum wanita di Rusia pada abad ke-19 pada umumnya yang tercermin di dalam kedua novel karya Tolstoy tersebut.

Tesis ini terdiri dari lima bab, yaitu Pendahuluan, Latar Belakang Perkembangan Sosial Budaya Bangsa Rusia dan Kaitannya Dengan Kehidupan Kaum Wanita di Rusia pada abad ke-19, Lev Nikolaevic Tolstoy dan Wanita, dan Analisis Permasalahan serta Kesimpulan.

Lev Nikolaevic Tolstoy was the most popular Russian writer in the 19th century. There were so many of his works which have already been published; two of them were Kreitserova Sonata and D'Yavol. Those novels were selected for analysis because both novels had the same theme. They told how the Russian aristocracy's life style and how the Russian aristocracy treated the women in the 19th century and all of that were created as a problem in this thesis.

To analyse these novels, this thesis is using two approaches, intrinsic and extrinsic especially through character and characterization. Poznishev (Kreitserova Sonata) and Yevgeny Irtenev (D'Yavol) are the superior characters, and also Liza (Kreitserova Sonata) and Liza Anneskaya (D'Yavol) are inferior characters, and still there are many interesting characters. Aristocracy's life style is very interesting to analyze because they had their own rules which surround their living and also the aristocracy's social background had already attracted to be observed, especially the women in Russia in the 19th century which were reflected in both

Tolstoy's novel.

This thesis have 5 chapter, such as Introduction, Social Background of Russia in 19th century which have related with Women in Russia, Lev Tolstoy and women, Analyzed the problem, and Conclusion.