

Drifting dalam novel Housekeeping dan novel The Accidental Tourist

Simamora, Rosah Maria, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=72666&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Housekeeping dan The Accidental Tourist adalah dua novel yang ditulis oleh dua penulis Anglo-Amerika. Kedua pengarang menyajikan tema individualisme di Amerika tahun 1980 berdasarkan perspektif kelompok mayoritas.

Kedua karya memuat pertentangan antara individualisme dan komunitas, yang kemudian dimenangkan oleh individualisme. Komunitas dalam kedua karya ini begitu menekankan nilai-nilai komunal yang menyebabkan tekanan bagi individu sehingga individu memberontak terhadap nilai-nilai mapan tersebut.

Kedua novel menawarkan sebuah gaya hidup alternatif yang disebut drifting. Drifting merupakan salah satu wujud dan individualisme dan menjadi sebuah gaya hidup alternatif bagi masyarakat Amerika tahun 1980-an, yang menolak budaya mapan. Orang yang mempunyai gaya hidup tersebut, tidak tergantung pada materi (uang) dan masa depan, biasanya memilih hidup dalam kemiskinan (simple, natural way of living).

Tesis ini membahas drifting yang berkaitan dengan bentuk drifting dan proses perubahan menuju realisasi gaya hidup drifting itu sendiri. Dalam pembahasan selanjutnya, drifting dikaitkan dengan konsep Ulf Hannerz yang berhubungan dengan pandangan "lokal" dan "tidak lokal" (cosmopolitan). Ditemukan bahwa di dalam tesis ini, drifting itu bukan hanya kebebasan individu untuk pindah dari satu tempat ke tempat lain tanpa rencana sebelumnya, tetapi juga merupakan perubahan cara pandang seseorang terhadap dunia.

ABSTRACT

Housekeeping and The Accidental Tourist are two novels written by the two, so-called Anglo-American writers. The two authors present the issue of individualism in the American 1980s seen from the perspective of majority group.

The two works convey a conflict between individualism and community, but then, it is the individualism to be the priority. Community in the two works is so much to oppress the communal values that bring about the individual's oppression leading to the individual's rebellion against that established values.

The two novels offer the notion of an alternative lifestyle, the so-called drifting. Drifting as an individual's freedom manifestation becomes the American's alternative lifestyle in the 1980s that refuses to accept the established culture of White Anglo Saxon Protestant. One who adopts this kind of lifestyle does not depend on the material (money) and the future, usually chooses to live in poverty (simple, natural way of living).

This thesis discusses drifting in each novel dealing with the form and the process towards the drifting life

realization itself. In its tracing, drifting is related to Ulf Hannerz's concept of "local" and "unlocal." (cosmopolitan) views. It's found that in this thesis, drifting is not just the individual freedom to move from one place to another without any plans and destinies, but the change of individual's way of view towards the world as well.