

Narasi ambiguitas dalam keseharian permukaan pada lingkup domestik = Ambiguity narrative in everyday domestic surfaces.

Alleina Syarifa Dafi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20527723&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang narasi ambiguitas dalam lingkup domestik yang mempengaruhi aktivitas serta spasial penghuni. Lingkup domestik atau dengan kata lain, site, merupakan ranah terjadinya order dan disorder yang dibentuk sesuai dengan konteks masing-masing. Lingkup domestik memungkinkan pemanfaatan variasi ruang dengan waktu dan aktivitas yang beragam, menjadikan sebuah permukaan domestik memiliki banyak fungsi dan menghadirkan narasi ambiguitas serta kompleksitas. Studi ini memfokuskan pada bagaimana permukaan pada suatu objek mendemonstrasikan perubahan fungsi pada lingkup domestik dan memungkinkan pendokumentasian dan pemahaman narasi ambiguitas. Studi kasus dilakukan pada 3 lingkup domestik dengan kombinasi fungsi bekerja dan bertinggal yang menghadirkan organisasi spasial yang berbeda-beda. Hasil analisis studi kasus menunjukkan bahwa terdapat tiga faktor utama dibalik terbentuknya ambiguitas dalam lingkup domestik secara objek dan spasial. Penemuan ambiguitas ditunjukkan melalui adanya fungsi yang bertabrakan pada surface tersebut, tidak adanya batasan wilayah yang mendiferensiasikan objek dengan fungsi yang berbeda, dan benda statik yang tidak relevan dengan konteks. Secara spasial, studi ini mengidentifikasi bahwa ambiguitas ditunjukkan melalui posisi ruang yang lebih tidak terlihat, terletak pada perpotongan akses, serta memiliki konteks yang terdefinisi dalam suatu konteks domestik.

.....This thesis discusses the narrative of ambiguity in the domestic sphere that affects the activities and spatial configuration of residents. In the daily life, the domestic scope as the site is plague with the occurrence of order and disorder according to their respective contexts. The domestic space enables use of space in different times and purposes of activities. In particular, such various uses encourage different utilization of surfaces of objects in the domestic spaces can be used for many uses and therefore such surfaces are subject to ambiguity.

This thesis focuses on how objects' surfaces undergo functional changes and allow the documentation and understanding of ambiguity narrative in the everyday life. The case studies in this study explore narrative of ambiguity in 3 domestic spheres with combined work and home functions that resulted in different spatial organizations. The results of the case study show that there are three main factors behind the formation of ambiguity in terms of objects and spatiality of the domestic space. The ambiguity shown in the study of objects found in the surfaces indicates the existence of clashing uses, the lack of territorial boundaries that may distinguish different objects, and static objects that are unrelated to the entire context. Spatially, the study identifies that ambiguity is shown in spaces that are more hidden, located at the main intersection of access, and has a more defined context within the domestic area.