

Menciptakan Interioritas lewat Contingent Reality pada Novel = Creating Interiority through Contingent Reality in Novels

Lumenta, Graciél Frederika, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20526592&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulisan skripsi ini berfokus pada konsep contingent reality yang merupakan cerminan dari realita dunia nyata yang telah tercemar oleh narasi pada novel dan bagaimana konsep ini berperan dalam membentuk interioritas karakter di dalamnya. Pembahasan mengenai peran realita dalam membentuk kondisi spasial dalam novel hingga saat ini masih sangat minim. Rekonstruksi sosial menganggap dimensi realita dan imajinasi adalah dua hal yang tidak dapat disatukan, namun dalam novel akan selalu terdapat dua dimensi ini—terutama dalam hal deskripsi spasial dari latar. Dengan demikian, dibutuhkan metode yang dapat menggabungkan kedua dimensi ini—realita dan imajinasi—menjadi sebuah contingent reality. Skripsi ini akan mengkaji contingent reality lebih lanjut menggunakan dasar teori rekonstruksi mental space lewat transformasi kode arsitektural pada novel *The Lightning Thief* (Riordan, 2006) yang menjadi studi kasus pada skripsi ini.

..... This thesis focuses on the concept of contingent reality which is a reflection of the real world reality that has been polluted by narratives in the novel and how this concept plays a role in shaping the interiority of characters in it. Discussion about the role of reality in shaping spatial conditions in the novel is still very minimal. Social reconstruction considers the dimensions of reality and imagination to be two things that can't be combined, but in novels there will always be these two dimensions—especially in terms of the spatial description of the setting. Thus, a method is needed that can combine these two dimensions – reality and imagination – into a contingent reality. This thesis will study contingent reality further using the theoretical basis of mental space reconstruction through architectural code transformation in the novel *The Lightning Thief* (Riordan, 2006) which is the case study in this thesis.