

Rekonstruksi Peran Perempuan dalam Drama Hospital Playlist 2 = Reconstruction of Women's Role in Korean Drama Hospital Playlist 2

Farizka Nurrachmi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20519981&lokasi=lokal>

Abstrak

Peran perempuan dalam masyarakat Korea dipengaruhi oleh ajaran Konfusianisme yang berhubungan erat dengan sistem patriarkat. Sistem patriarkat pun mengarah pada munculnya konstruksi peran perempuan konvensional yang menganggap perempuan cenderung berpusat pada urusan domestik dan keluarga. Akan tetapi, seiring perkembangan zaman, karya sastra mulai mengangkat gambaran peran perempuan konvensional yang direkonstruksi dan menunjukkan bahwa konstruksi tersebut perlahan-lahan mulai berubah. Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan bahwa peran perempuan lebih dari sekadar peran yang tercipta dalam masyarakat. Kemudian, sudah waktunya perempuan berperan di dunia luar serta memperjuangkan perkembangan dan kebebasan diri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analitis dan menggunakan teori gender Ann Oakley sebagai landasan dalam menganalisis rekonstruksi peran perempuan dalam drama Hospital Playlist 2. Temuan penelitian menunjukkan bahwa rekonstruksi peran perempuan ditampilkan melalui tokoh-tokoh perempuan generasi muda yang aktif, mandiri, dan mampu berperan di dunia luar. Agar tampak jelas rekonstruksinya, drama kemudian menghadirkan generasi baby boomers yang dianggap sebagai generasi yang sesuai dengan konstruksi peran perempuan konvensional. Untuk menguatkan rekonstruksi ini, drama bahkan menampilkan karakter Jung Ro-sa, generasi tua, tetapi lebih adaptif dengan perubahan peran perempuan.

.....The role of women in Korea is influenced by Confucianism which is closely related to the implementation of patriarchal system. Patriarchal system leads to the emergence of conventional women's role constructions which assume that women tend to be focused on family and domestic affairs. However, literary works begin to raise conventional women's roles that are reconstructed and show that things slowly changing. This study aims to show that the role of women is more than the role that was created in society. It's time for women to have roles in the outside world and fight for their freedom and self-development. This study uses a qualitative approach with analytical descriptive method. Ann Oakley's gender theory is also used as the basis to analyze the reconstruction of women's role in the Korean drama Hospital Playlist 2. The research findings show that the reconstruction of women's role is shown through the younger generation characters who are active, independent, and capable to have a role in the outside world. To make the representation of the reconstruction clear, this drama present a baby boomers generation who are considered to be the generation that fits the construction of conventional women's role. The drama even shows the character Jung Ro-sa from the older generation, but more adaptive to the changing of women's role to make the reconstruction even clearer.