

Analisis gaya bahasa cerpen “ ” karya Taufiq Al-Hakim

Safina Salma Sa`Adah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20514403&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini dilakukan untuk menemukan gaya bahasa yang digunakan dalam prosa berupa cerpen bahasa Arab berjudul Perempuan yang mengalahkan Setan atau “ ”. Cerita ini merupakan salah satu cerpen dalam buku kumpulan cerita Arinillah karya Taufiq Al-Hakim. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Landasan teori yang peneliti gunakan adalah teori gaya bahasa dalam buku Intisari Sastra Indonesia (Mulyadi: 2017). Sumber yang digunakan dalam penelitian ini berupa buku-buku, artikel, dan skripsi. Hasil analisis data yang ditemukan oleh peneliti terdapat dua belas gaya bahasa yang ada dalam cerpen. Gaya bahasa yang paling banyak ditemukan dalam cerpen ini adalah sinestesia terdapat empat kalimat,

retorik terdapat dua kalimat, hiperbola terdapat dua kalimat, sarkasme terdapat satu kalimat, sinisme terdapat satu kalimat, koreksio terdapat satu kalimat, simile terdapat satu kalimat, simbolik terdapat satu kalimat, sinekdoke

pars pro toto terdapat satu kalimat, personifikasi terdapat satu kalimat, alegori terdapat satu kalimat, dan metafora terdapat satu kalimat.

.....This research was conducted to find the stylistics used in prose in the form of an Arabic storiette entitled Woman who defeated Satan or " ". This storiette is one of the storiette in the book collection of Arinillah stories by Taufiq Al-Hakim. The method used in this research is descriptive qualitative method. The theoretical basis that the researchers use is the theory of language styles in the book Intisari Sastra Indonesia (Mulyadi: 2017).

The sources used in this research are books, articles and theses. The results of the data analysis found by the researcher were that there were twelve stylisyics in this short story. The stylistics that is most often found in these

short stories is synesthesia which has four sentences, rhetoric has two sentences, hyperbole has two sentences,

sarcasm has one sentence, cynicism has one sentence, correction has one sentence, simile has one sentence, symbolic there is one sentence, sinekdoke pars pro toto has one sentence, personification is one sentence, allegory has one sentence, and metaphor has one sentence.