

## Angsar sae dalam serat titika wisma: tinjauan semiotika budaya terhadap nama kayu bangunan rumah = Angsar sae in serat titika wisma: A review of cultural semiotics on wooden names of house buildings

Nur Rahmah Amania, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20514296&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Kayu merupakan salah satu material dalam teknologi bangunan rumah. Dalam Serat Titika Wisma, KR.35-A 9.06, masing-masing kayu memiliki nama-nama yang mengidentifikasi jenis, ciri-ciri, maupun ketepatan-gunaannya sebagai bahan untuk membangun rumah. Setiap jenis kayu memiliki baik dari sisi kekuatan konstruksi maupun angsar, yakni pengaruh daya keberuntungan terhadap penghuni bangunan rumah itu. Sumber data penelitian ini adalah naskah Serat Titika Wisma koleksi perpustakaan FSUI. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotik pragmatik C.S. Peirce tentang proses semiosis. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif dengan tahapan: 1) analisis representamen terhadap makna nama-nama kayu berdasarkan teks yang mengandung kata/nama kayu; 2) deskripsi karakteristik kayu; 3) interpretasi semiotis terhadap penggunaan jenis-jenis kayu pada konstruksi bangunan. Hasil pemaknaan dalam proses semiosis menunjukkan bahwa nama-nama jenis kayu bangunan, selain menandai karakteristik kayu juga menandai kedayagunaan jenis-jenis kayu sebagai bagian dari konstruksi bangunan rumah. Ketepatan penggunaan dan penempatan jenis-jenis kayu pada bagian-bagian konstruksi bangunan rumah diyakini dapat menimbulkan sebuah manfaat berupa angsar sae.

.....Wood is one of the materials in home building technology. In Serat Titika Wisma, KR.35- A 9.06, each wood has a name that identifies its type, characteristics, and usage as a material for building a house. Each type of wood has both the strength of construction and angsar, namely the effect of the power of luck on the occupants of the house building. The data source of this research is the Fiber Titika Wisma manuscript, a collection of the FSUI library. The theory used in this research is the pragmatic semiotic theory of C.S. Peirce on the process of semiosis. The method used is a qualitative research method with data collection techniques using the observation and note technique. Data analysis was performed using descriptive methods with the following stages: 1) analysis of representations of the meaning of wooden names based on the text containing the word / name of wood; 2) description of wood characteristics; 3) semiotic interpretation of the use of wood types in building construction. The results of the meaning in the semiosis process show that the names of building wood types, besides marking the characteristics of the wood, also mark the usefulness of the types of wood as part of the construction of the house building. It is believed that the accuracy of using and placing the types of wood in parts of the construction of a house building can give rise to a benefit in the form of angsar sae.