

Analisis majas pada lagu Regulus dan Parting karya Onewe = Analysis on figures of speech in the songs Regulus and Parting by Onewe

Fediana Adinda Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20513193&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang majas yang terdapat pada lagu Regulus dan Parting karya ONEWE. Latar belakang dilakukannya penelitian ini adalah ketertarikan penulis dalam meneliti penggunaan majas yang terdapat dalam sebuah lagu Korea. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan majas pada lagu Regulus dan Parting karya Onewe. Penelitian ini dirancang untuk menjawab satu rumusan masalah, yakni apa saja jenis-jenis majas pada lagu Regulus dan Parting karya Onewe. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Teori majas digunakan untuk mengidentifikasi majas yang digunakan dalam kedua lagu. Sumber data dalam penelitian ini adalah lirik lagu Regulus dan Parting karya Onewe dan penelitian ini menghasilkan data berupa jenis-jenis majas yang terdapat pada lirik lagu Regulus dan Parting karya Onewe. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat majas retorik, majas kiasan, dan majas menurut struktur kalimat pada lagu Parting dan terdapat majas retorik dan majas kiasan pada lagu Regulus.

<hr>

This study analyzes figures of speech in the songs Regulus and Parting by Onewe. The background of this study is the interest of the writer in studying the use of figures of speech in Korean songs. This study is meant to explain the figures of speech in the songs Regulus and Parting by Onewe. This study is written to answer one question; what kinds of figures of speech are used in the songs Regulus and Parting by Onewe. Qualitative study with a descriptive analytical approach is used in this study. The theory of figures of speech is used in this study to identify figures of speech in both songs. Sources of data in this study are the lyrics in the songs Regulus and Parting by Onewe and this study produces data which is the figures of speech in the songs Regulus and Parting by Onewe. Based on the result of the study, there are rhetorical and figurative figures of speech, and figures of speech based on sentence structures in Parting, and rhetorical and figurative figures of speech in Regulus.</i>