

Represi, Kuasa dan Identitas dalam Novel Pawestri Tanpa Idhenti Karya Suparto Brata = Repression, Power and Identity in Pawestri Tanpa Idhenti Novel By Suparto Brata

Rizqiany Nurfitria, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20508563&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mengungkap kuasa perempuan dalam novel Pawestri Tanpa Idhenti karya Suparto Brata. Dengan menggunakan teori kekuasaan Robbins dan Judge serta metode kualitatif, penelitian ini menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis. Analisis yang telah dilakukan memberi pengetahuan bahwasanya kekuasaan pribadi ternyata lebih efektif dalam membentuk sebuah identitas. Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah anggapan mengenai perempuan sebagai kaum yang lemah di dalam novel tersebut tidaklah benar, dibuktikan oleh Pawestri sebagai tokoh perempuan di dalam novel yang mampu mengubah pandangan tokoh-tokoh lain terhadap dirinya dengan cara menunjukkan kekuasaannya.

.....This research aims to reveal the power of woman in Pawestri Tanpa Idhenti novel by Suparto Brata. By using the theory of power Robbins and Judge with qualitative methods, this study results descriptive data in the form of written words. The analysis conducted provides knowledge that the personal power is much more effective in forming an identity. The conclusion from this research is that the assumption about women as being weak in the novel is not true, proven by Pawestri as the female figures in the novel who is able to change the view of the other figures against him with how to show his power.