

Pengembangan maksim dalam novel H`ér jn xià `Suddenly This Summer` = Flouting maxims in H`ér jn xià `Suddenly This Summer` novel

Della Shafira Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20508006&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang pengembangan maksim dalam tuturan tokoh pada novel yang berjudul H`ér jn xià `Suddenly This Summer`. Fokus penelitian ini adalah: (1) jenis pengembangan maksim apa saja yang terdapat dalam tuturan tokoh dalam novel H`ér jn xià `Suddenly This Summer`; (2) tujuan dari tuturan yang mengandung pengembangan maksim. Data dianalisis dengan menggunakan Teori Pengembangan Maksim Grice (1975). Berdasarkan analisis, ditemukan bahwa semua jenis pengembangan maksim dapat ditemui di dalam data. Penulis juga menemukan tuturan yang mengandung pengembangan maksim pada dasarnya dapat dimengerti. Temuan yang lain adalah, tuturan yang mengandung pengembangan maksim biasanya memiliki maksud untuk menyindir, mengungkapkan ekspresi yang tidak bisa diluapkan, mencairkan suasana, dan menyembunyikan perasaan.

.....This research discusses the flouting maxims in the characters` utterances in the novel entitled H`ér jn xià `Suddenly This Summer`. This article aims to examine: (1) types of flouting maxim that exist in the utterances of the main characters from H`ér jn xià `Suddenly This Summer` novel; (2) purposes of utterances which contain flouting maxims. The findings show that all types of the flouting maxims appear in the data, furthermore, the utterances which contain flouting maxim are fundamentally comprehensible. Other findings are the purpose of utterances that contain flouting maxims are usually to insinuate, express an expression that cannot be overflowed, dilute the atmosphere, and concealed feelings.