

Dilema patriotisme seorang emigran Rusia dalam roman Maria (Masen`ka) karya Vladimir Nabokov = A Dilemma of patriotism of a Russian immigrants in the novel Marry (Masen`ka) by Vladimir Nabokov

Divya Shafira Aqmar, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20507944&lokasi=lokal>

Abstrak

Roman Maria () merupakan karya perdana dari penulis fenomenal Vadimir Nabokov yang ia tulis ketika ia menjalani kehidupannya sebagai émigré sehingga sarat akan nuansa kehidupan kaum émigré (emigran) yang menjalani kehidupan di luar Rusia. Kemudian melalui tokoh Maria, Vladimir Nabokov merepresentasikan nostalgia terhadap negara Rusia di mata dirinya sebagai émigré. Artikel ini berusaha menjawab pertanyaan mengenai bagaimana dilema patriotisme seorang emigran direpresentasikan dalam roman Maria (). Melalui teori strukturalisme genetik yang mengaitkannya dengan patriotisme untuk dapat menemukan makna yang direpresentasikan melalui tokoh Maria dalam roman Maria () yang merupakan bentuk dari nostalgia Rusia oleh émigré.

Mary () is the premier literature work by the phenomenal writer Vladimir Nabokov. The roman is written during his time as an emigree so it's filled with nuance of an emigre living outside of Russia. With the character Mary, Nabokov represent the nostalgia of Russia through his eyes as an emigre. This article is trying to answer how the patriotism dilemma of an emigre is represented through the roman Mary (). Through the genetic structuralism theory which connected to the patriotism to find the meaning which being represented through the character Mary in the roman Mary () which is a nostalgic expression of Russia through the eyes of an émigré.