

Hubungan Part dan Whole Pada Pengalaman Visual Ruang Secara Tidak Langsung (Studi Kasus: Ruang Dalam Media Instagram) = The Relationship between Part and Whole within Indirect Visual Experience of Space (Case Study: Space in Instagram Media)

Virania Syifa Mawar Dina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20506090&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang hubungan *part* dan *whole* dalam membentuk pengalaman visual manusia ketika mengalami ruang secara tidak langsung, khususnya melalui gambar dari Instagram. Penulis mengidentifikasi *part* melalui pendekatan teori mengenai hubungan *part* dan *whole*, untuk melihat kecenderungan elemen spasial apa yang diambil dan dikomunikasikan pada media Instagram. Sedangkan pemahaman mengenai penyusunan *whole* didasarkan pada pendekatan persepsi visual dari Gestalt. Penulis mengidentifikasi *part* dan *whole* dengan mengamati unggahan pada akun Instagram pengunjung sebuah taman wisata alam dan situs resmi taman wisata tersebut. Berdasarkan hasil pengamatan ditemukan bahwa pada proses mengalami ruang secara visual di Instagram, kemampuan visual mata dalam menyeleksi lingkungan menjadi penting untuk memahami elemen mana pada lingkungan yang dianggap penting dan diambil atau elemen mana yang dihilangkan oleh manusia. Pada setiap *part* tersebut dapat terlihat sebuah hierarki informasi yang ingin ditunjukkan oleh manusia, yang kemudian disusun membentuk satu kesatuan (*whole*) melalui pengelompokan berdasarkan kesamaan, kedekatan dan kesinambungan menjadi satu informasi yang utuh.

This thesis discusses the relationship between part and whole in shaping human's indirect visual experience of space, specifically through images on Instagram. Author identified parts through a theoretical approach to the relationship of parts and whole, to see the types of spatial elements that tend to be taken and communicated on Instagram. On the other hand, the understanding of the arrangement of whole is based on an approach to the visual perception of Gestalt. Author identified parts and whole by observing the Instagram posts that belong to the visitors of a nature park as well as the official site of the nature park in question. Based on the observation, author found that in the process of experiencing space visually on Instagram, the visual ability of the eye in selecting the environment is fundamental in understanding the types of elements in the environment that are considered significant and taken or even eliminated. Each part shows a hierarchy of information that humans try to communicate, which are then arranged to form a single unit (whole) through grouping based on similarity, proximity, and continuity into one whole information.