

Tokoh Anton dalam novel (Penjaga Malam) karya Sergey Vasilievich Lukyanenko: tinjauan sosiologi sastra = Anton in the novel (Nigh Watch) by Sergey Vasilievich Lukyanenko: a review of sociological literature

Muhammad Kevin Ali Nasti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20505903&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas sebuah karya sastra pasca Uni Soviet yaitu novel yang berjudul (Penjaga Malam) karya Segey Lukyanenko. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa tokoh Anton dalam novel tersebut merupakan refleksi diri dari pengarang. Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan. Kemudian peneliti menggunakan teori sosiologi sastra Swingewood untuk melengkapi penelitian ini. Melalui teori tersebut, ditemukan dialog-dialog dalam novel yang mencerminkan Sergey, dan juga menggambarkan kondisi keterbukaan Rusia saat itu. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa tokoh Anton merupakan cerminan diri Sergey Lukyanenko, dan juga membuktikan bahwa pengarang mencoba menunjukkan masuknya produk luar, khususnya Barat ke Rusia.

<hr>

This research discusses a literary work after the Soviet Union, namely a novel entitled (Guard of the Night) by Segey Lukyanenko. The purpose of this research is to prove that Anton`s character in the novel is a self-reflection of the author. This research uses the literature study method. Then the researchers used Swingewood's sociology of literary theory to complement this research. Through this theory, dialogues were found in the novel which reflected Sergey, and also described the conditions of Russian openness at that time. The results of this research prove that Anton's character is a reflection of Sergey Lukyanenko, and also proves that the author tries to show the entry of foreign products, especially the West to Russia.