

## Dimensi Tasawuf dalam Teks Maulid Syaraf Al-Anam Karya Ibnu Al-Jauzi (597 H/1201 M); Sebuah Kajian Takwil = Dimention of Tasawuf in Manuscript Maulid Syaraf Al-Anam Works of Ibnu Al-Jauzi (597 H/1201 M); Study of Takwil

AS Rakhmad Idris, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20499601&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### **ABSTRAK**

Penelitian ini memilih naskah Maulid Syaraf Al-Anam (disingkat MSA) yang disimpan di perpustakaan King Saud University, KSA, sebagai teks yang dikaji. Pemilihan teks MSA sebagai objek penelitian didasari oleh kontroversi pembacaan teks maulid di tengah masyarakat. Oleh sebab itu, penelitian ini memfokuskan kajiannya pada pemaknaan atas kata dan kalimat dalam teks MSA. Pendekatan kualitatif dalam penelitian ini menggunakan metode filologi, didukung teori Balaghah dan Takwil. Terdapat 15 gaya bahasa dan retorika yang ditemukan dalam teks MSA. Berdasarkan analisis Balaghah ditemukan beberapa metafora dan simbol khas tasawuf yaitu nur (cahaya), bulan purnama, matahari, hewan, Kabah, dan perjalanan mendaki. Simbol dan metafora tersebut mengacu pada dimensi tasawuf yaitu tobat, khauf dan raja, ma'abbah dan isyq, nur Muhammad, dan insan kamil. Makna tersirat yang diusung pengarang yaitu ajakan meneladani insan kamil (Muhammad saw.) sebagai tujuan hidup manusia di dunia.

---

#### **ABSTARCT**

This research uses Maulid Syaraf Al-Anam (as known as MSA) script that is collected in library of King Saud University, KSA, as the presented text. The election of MSA text as an object of research is based on the controversy of Maulid text recitation in society. Therefore, this research focuses on study about definition of words and sentences in MSA text. This research uses qualitative approach with Filology, Balaghah theory and Takwil. This research discovers 15 language style and rethoric sentences those are used by the author. Based on Balaghah analysis, is found some metaphors and typical symbol of tasawuf such as nur (nur), full moon, sun, animal, Kaba, and climbing trip. The symbol and metaphor leads to tasawuf dimention such as repentance, khauf dan raja, ma'abbah and isyq, nur Muhammad, and insan kamil. This research discovers implicit meaning that is solicitation from the author to imitate insan kamil (Muhammad PBUH) as the purpose of human life in the world.