

Toleransi sebagai Wujud Cinta: Tinjauan Eksistensialisme Buber dalam Medea I Ee Deti Medea dan Anak-Anaknya = Tolerance as an Act of Love: A Buberian Reading of Medea and Her Children

Helena, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20497581&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini berfokus pada relasi interpersonal tokoh Medea dalam novel *Medea i ee deti Medea dan Anak-Anaknya*(1996) karya Lyudmila Ulitskaya. Artikel ini menganalisis mode eksistensi Medea sesuai konsep filosofis Martin Buber mengenai relasi dan cinta. Tujuannya adalah untuk melihat bagaimana Medea mencapai eksistensinya melalui relasi yang ia bangun dengan dunianya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam proses penyusunan artikel ini adalah studi pustaka dan metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sikap toleransi Medea adalah wujud cinta sekaligus bentuk pencapaian eksistensinya.

.....This article focuses on interpersonal relationships of the protagonist Medea in the novel *Medea and Her Children* (1996) by Lyudmila Ulitskaya. This article examines Medeas modes of existence in accordance to Martin Bubers philosophical concept of relation and love. The aim is to see how Medea attains her existential authenticity through establishing relation with her world. This research uses literature study as the technique to collect the data and descriptive analysis as the method. This article ultimately argues that Medeas tolerance is an act of love, thus functions as her attainment of existential authenticity.