

Peranan quasi-material terhadap ruang berkarya = The role of quasi-material in art interior

Aisyah Putri Robbani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20490698&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji peranan sebuah komponen pembentuk atmosfer bernama *quasi-material*. *Quasi-material* merupakan sebuah komponen yang umumnya disebut sebagai benda semu karena kehadirannya sering tidak disadari oleh pengunjung interior. Meskipun demikian, keberadaan *quasi-material* tetap memiliki peran dalam penciptaan atmosfer serta tetap menjalani interaksi dengan komponen-komponen lain di dalam interior juga pengunjung interior meskipun sering kali pengunjung interior tidak menggubrisnya secara langsung. Metode yang akan digunakan pada skripsi ini adalah dengan mengkaji teori pembentukan atmosfer serta definisi *quasi-material* itu sendiri. Setelah itu, hasil pengkajian teori-teori tersebut akan menjadi dasar analisis bagi dua studi kasus interior yang memiliki *quasi-material* yang berinteraksi dengan pengunjung interiornya. Setelah melakukan studi kasus, akan ditarik kesimpulan berupa bagaimana *quasi-material* bekerja dalam pembentukan atmosfer serta bagaimana *quasi-material* berinteraksi dengan komponen interior lainnya dalam proses pembentukan atmosfer.

This thesis aims to examine the role of an atmospheric component called *quasi-material*. *Quasi-material* is a component that is generally referred to as a pseudo-object because its presence is often not noticed by interior visitors. Nevertheless, the existence of *quasi-material* still has a role in creating the atmosphere and still undergoing interaction with other components in the interior as well as interior visitors, although often interior visitors do not pay attention directly. The method that will be used in this paper is to examine the theory of atmospheric formation and the definition of *quasi-material* itself. After that, the results of the study of these theories will be the basis of analysis for two *quasi-material* interior case studies that interact with visitors to the interior. After conducting a case study, conclusions will be drawn on how *quasi-material* works in the formation of the atmosphere and how *quasi-material* interacts with other interior components in the process of forming the atmosphere.