

Peran sisterhood dalam menghadapi kekerasan seksual pada drama cheongchun shidae = Sisterhoods role in facing sexual violence in drama cheongchun shidae

Moulidya Anggiane, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20490511&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh munculnya gerakan MeToo di Korea Selatan beberapa tahun terakhir yang didukung oleh kaum perempuan. Gerakan MeToo membuktikan adanya rasa saling melindungi satu sama lain di antara perempuan Korea Selatan. Demikian solidaritas yang terjalin membentuk hubungan yang dinamakan sisterhood. Cheongchun Shidae merupakan salah satu drama yang bercerita masa muda kelima tokoh perempuannya. Latar belakang serta masalah yang dialami tiap tokoh dalam drama ini berbeda. Namun, satu hal yang membangun solidaritas di hubungan mereka adalah masalah kekerasan seksual. Penelitian ini hanya akan membahas permasalahan kekerasan seksual yang dialami keempat tokoh. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran sisterhood bagi perempuan dalam menghadapi kekerasan seksual, penelitian kualitatif ini menggunakan metode deskriptif analisis. Setelah menonton drama Cheongchun Shidae beberapa kali, analisis diambil dengan fokus pada sisterhood yang muncul di tengah tekanan kekerasan seksual. Peneliti kemudian menyimpulkan bahwa sisterhood dalam drama ini berperan sebagai tempat perempuan saling mendukung untuk keluar dari kekerasan seksual yang dihadapi.

.....This paper is based on the emergence of Me Too movement in South Korea which is started mostly by women. Me Too movement shows there is an awareness to protect each other between South Korean women. Thus, the solidarity that is built forms a relationship called sisterhood. Cheongchun Shidae is one of the dramas that tells the story of the five young female characters. The background and problems experienced by each character in the drama are different. However, one thing that build up solidarity in their relationship is sexual violence. This research aims to see the sexual violence experienced by the four figures. Aiming to know the role of sisterhood for women to deal with sexual violence, this qualitative research uses descriptive analysis methods. After watching drama Cheongchun Shidae several times, the analysis was taken with a focus on sisterhood which appeared amid the pressure of sexual violence. This research concludes that sisterhood in this drama acts as a place for women to support each other out of the sexual violence they are dealing with.