

Representasi perempuan dalam cerpen clair de lune karya Guy De Maupassant = Representation of women in clair de lune by Guy De Maupassant

Karina Nur Shabrina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20489027&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Dalam karya sastra, perempuan direpresentasikan dengan nilai-nilai yang seringkali mengerdikan dan merendahkan selama berabad-abad. Artikel ini meneliti bagaimana perempuan direpresentasikan dalam Clair de Lune, sebuah cerita pendek karya Guy De Maupassant yang ditulis pada abad ke-19. Artikel ini berupaya melihat nilai-nilai tradisional yang merepresentasikan perempuan (yaitu, perempuan sebagai makhluk yang tercela, perempuan sebagai penggoda, cinta dan kelembutan sebagai kekuatan perempuan atas laki-laki) melalui perspektif sosiologi dan sastra. Artikel ini menunjukkan bagaimana gambaran buruk tentang perempuan dalam cerita, nyatanya, adalah kekuatan mereka atas laki-laki. Selain itu, artikel ini juga menggugat gagasan bahwa perempuan terjebak di dalam penindasan laki-laki. Artikel ini menyimpulkan bahwa cerita Clair de Lune berbicara untuk masalah perempuan.

<hr>

ABSTRACT

Over the centuries in literature works, women have been represented with values that are oftentimes diminutive and deprecatative. This article examines how women are represented in Clair de Lune, a short story by Guy de Maupassant written in the 19th century. This article attempts to see the traditional values women are being represented with (i.e., women as a despicable being, women as a seducer, love and softness as womens power over men) through a sociology and literature perspective. It addresses how the deprecatative images of the women in the story are, in fact, their power over men. It also challenges the notion where women are trapped under mens oppression. This article concludes that the short story is actually speaking in womens favor.