

## Studi eksploratif keberlanjutan karier finalis ajang pencarian bakat dalam bidang menyanyi = Exploratory study on career sustainability of singer talent audition finalist

Alkadri Kusalendra Siharis, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20487425&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRAK</b><br>

Terjadinya the war for talent menyebabkan munculnya kelangkaan orang-orang bertalenta. Salah satu cara mendapatkan orang bertalenta baru adalah melalui ajang pencarian bakat. Dalam ajang pencarian bakat para peserta diseleksi dengan ketat, dilatih untuk meningkatkan performa mereka. Adanya sistem eliminasi yang dilakukan pada setiap minggu, menciptakan lingkungan yang kompetitif antar peserta. Salah satu ajang pencarian bakat yang paling populer adalah ajang pencarian bakat dalam bidang menyanyi, hal ini dapat dilihat dari banyaknya peserta yang mengikuti acara ini. Motivasi para peserta mengikuti ajang kompetisi tersebut biasanya dipicu oleh keinginan untuk mendapatkan kehidupan yang lebih baik dari kondisi mereka sebelum mengikuti ajang pencarian bakat. Biasanya acara semacam itu menjanjikan uang jutaan rupiah dan atau kontrak kerja dengan perusahaan tertentu. Tujuan penelitian ini adalah mengeksplorasi karier finalis ajang pencarian bakat di bidang menyanyi, setelah mengikuti audisi pencarian bakat. Eksplorasi dilakukan melalui berbagai sumber diantaranya melalui wawancara dengan grand finailis, ajang pencarian bakat dalam bidang menyanyi. Kemudian melakukan observasi tidak langsung untuk mengetahui kegiatan finalis selama mengikuti ajang pencarian bakat. Data tersebut diperoleh melalui media internet, merupakan data sekunder yang dapat dijadikan sebagai sumber informasi mengenai keberlanjutan karier finalis setelah mengikuti ajang pencarian bakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keberlanjutan karier seorang finalis ditentukan oleh sikap finalis itu sendiri, apakah yang bersangkutan terus berjuang mempelajari hal-hal baru sehingga dapat meyakinkan manajemennya agar tetap mempromosikannya untuk bisa bersaing di industri musik Indonesia

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

The occurrence of the war for talent led to the emergence of the scarcity of talented people. One of the ways to get new talented people is through talent searching. In the talent search arena the participants are strictly selected, trained to improve their performance. The existence of elimination system conducted on a weekly basis, creating a competitive environment among participants. One of the most popular talent search events is the talent search event in the singing field, it can be seen from total participants who follow this event. The motivation of the participants to follow the competition is usually triggered by the desire to get a better life from their condition before following the talent search. Usually such events promise millions of rupiah and or contracts with certain companies. The purpose of this research is to explore the career of talent search finalists in

singing field, after participating in talent search audition. Exploration is done through various sources including through interviews with the grand finalist in the talent search event in the field of singing. Then make an indirect observation to know the activities of finalists during the talent search event. The data obtained through the internet media, is a secondary data that can be used as a source of information about the sustainability of a finalists career after following the talent search event. The research results show that the sustainability of a finalists career is determined by the attitude of the finalist itself, whether the finalist continue to struggle to learn things so that they can convince their management to keep promoting them to be able to compete in Indonesian music industry