

## Emosi trauma dan proses pemberian identitas dalam cerpen Das Dicke Kind karya Marie Luise Kaschnitz = Emotional trauma and the process of giving identity in the short story of Das Dicke Kind by Marie Luise Kaschnitz

Putri Annisa Rais, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20482237&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRAK</b><br>

Penelitian ini membahas mengenai emosi trauma dan proses pemberian identitas kepada tokoh ich dalam cerita pendek karya Marie Luise Kaschnitz yang berjudul das dicke Kind. Tema karya sastra yang ditulis oleh Kaschnitz adalah tema sehari-hari yang dapat dengan mudah dimengerti oleh pembaca. Walaupun begitu terdapat makna yang mendalam pada setiap karyanya, termasuk cerita pendek das dicke Kind ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan perasaan, emosi, dan trauma dari pengarang yang dibangun dengan narasi-narasi di setiap paragraf ceritanya. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori strategi narasi sebagai bentuk pendukung untuk menggambarkan emosi trauma yang diderita, lalu teori emosi secara umum, dan terakhir teori identitas. Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa identitas dapat dipengaruhi oleh memori masa lalu, termasuk didalamnya adalah perasaan trauma yang mendalam.

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

This study deals with trauma emotions and the process of giving identity to Ich characters in a short story by Marie Luise Kaschnitz entitled das dicke Kind. The theme of literature written by Kaschnitz is a daily theme that can be easily understood by readers. Even so, there is a deep meaning in each of his works, including short stories based on this Kind. The purpose of this study is to describe the feelings, emotions, and trauma of the authors that are built with narratives in each paragraph of the story. The theory used in this study is narrative strategy theory as a supporting form to describe the emotional trauma suffered, then the theory of emotions in general, and finally the identity theory. In this study shows that identity can be influenced by past memories, including deep feelings of trauma.