

The architectural design response to the conditions of Australian democracy = Responsi desain arsitektur terhadap kondisi demokrasi Australia

Ama Hayyu Marzuki, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20481871&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRACT

In an effort to evoke a deep sense of democracy, the client Grevious Keppler has given a proposal for the creation of a Hall of Democracy in Brisbane, Australia. The development should give a strong sense of reinvigoration and collaborative approach to the democratic process in action. In the attempt to re-introduce the importance of democracy in an architectural work, there should be a thorough background research on the concept of democracy itself and what it truly means for the Australian people. Acknowledging that the proposed design is bounded by George, Alice, William, and Margaret Street, in the government precinct of the Brisbane CBD. The concept takes a stance that an ideal democracy should not be afraid to propaganda and sharing ideas for the betterment of society. However, it should be prepared to filter out false information and overwhelming amount of information through the use of the key interior spaces. The design response is created in accordance with local, state, and nation-wide design and construction regulations.

ABSTRAK

Dalam upaya untuk membangkitkan rasa demokrasi yang mendalam, klien Grevious Keppler telah memberikan proposal untuk pembentukan Aula Demokrasi di Brisbane, Australia. Pembangunan harus memberikan rasa kuat akan kebangkitan dan pendekatan kolaboratif terhadap proses demokrasi yang sedang berlangsung. Dalam upaya untuk memperkenalkan kembali pentingnya demokrasi dalam sebuah karya arsitektur, harus ada penelitian latar belakang yang menyeluruh tentang konsep demokrasi itu sendiri dan apa arti sesungguhnya bagi masyarakat Australia. Mengakui bahwa desain yang diusulkan dibatasi oleh George, Alice, William, dan Margaret Street, di kantor pemerintah CBD Brisbane. Konsep ini mengambil sikap bahwa demokrasi yang ideal tidak perlu takut untuk propaganda dan berbagi ide untuk kemajuan masyarakat. Namun, harus dipersiapkan untuk menyaring informasi palsu dan jumlah informasi yang berlebihan melalui penggunaan ruang interior utama. Respons desain dibuat sesuai dengan peraturan desain dan konstruksi lokal, negara bagian, dan nasional.