

Hallyu versi negara ketiga : konsumsi dan lokalisasi Korean Wave di Thailand dan Vietnam = The Third-world hallyu: consumption and localization of Korean wave in Thailand and Vietnam

Rubina Winnie Miranda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20481211&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Vietnam dan Thailand merupakan dua negara Asia Tenggara dengan proses modernisasi yang berbeda satu dengan yang lainnya. Vietnam pernah berada di bawah rezim komunis, sedangkan Thailand cenderung pro-Amerika dan promodernisasi di masa Perang Dingin hingga setelahnya. Namun, keduanya sama-sama mengonsumsi Hallyu secara masif, menganggapnya sebagai simbol modernitas pan-Asia. Hallyu dilokalisasi dan dijadikan sebagai standar bagaimana budaya populer seharusnya diproduksi. Dengan kerangka teori sirkuit budaya, penelitian ini menganalisis dimensi-dimensi yang terkait dengan penyebaran Hallyu di Thailand dan Vietnam dan bagaimana kedua negara tersebut melokalisasi Hallyu sebagai produk lokalnya.

<hr>

ABSTRACT

Vietnam and Thailand are two Southeast Asian countries that have been through different modernization process one and another. While Vietnam was once under a communist regime, Thailand was an ally of the U.S. and tend to be pro-modernization during the Cold War era the following era. However, both countries consume Hallyu massively and view it as a symbol of pan-Asian modernity. They also look up to Hallyu as a standard for how pop culture is supposed to be produced by localizing it. Using a modified circuit of culture as a theoretical framework, this paper examines the interrelated dimensions associated with Hallyu proliferation in Thailand and Vietnam, and how two countries localize Hallyu as their own local products.