

ANALISIS STRUKTUR DAN ISI KITAB TUFATUL-AFAL KARYA SYEKH SULAIMAN IBN HUSAIN AL JAMZURI = ANALYSIS OF STRUCTURE AND CONTENT OF TUFATUL-AFAL BY SYEKH SULAIMAN IBN HUSAIN AL JAMZURI

Ranisa Aziza, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20479974&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini berisi tentang analisis struktur dan isi puisi yang berisi pelajaran tajwid dalam kitab *Tuā, Ẓfa- l- ʔAā¹-fa:l* karya Syekh Sulaiman Ibn Husain Al Jamzuri berdasarkan ilmu retorika bahasa Arab. Pelajaran tajwid pada kitab ini yang disajikan dalam bentuk puisi menjadi daya tarik agar dilakukannya penelitian, khususnya kesusastraan. Melalui metode analisis deskriptif dengan menggunakan teori semiotik, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana struktur dan isi kitab *Tuā, Ẓfa- l- ʔAā¹-fa:l*. Selain itu, penelitian ini juga dapat mengukur seberapa berpengaruh ilmu retorika dalam kitab ini. Hasil penelitian ini secara struktural adalah lima bab pembahasan yang terdiri dari pendahuluan, kerangka teori, analisis struktur, analisis isi dan kesimpulan. Penelitian menunjukkan bahwa puisi dalam kitab ini mengandung ketiga cabang ilmu retorika Arab, yaitu 'ilm l-ma:a:ni:', 'ilm l-badi:' dan 'ilm l-baya:n.

.....

This study contains the Arabic rhetoric based analysis of the structure and contents of the poem in this *Tuā, Ẓfa- l- ʔAā¹-fa:l* book which carries the tajweed lesson and that is written by Syekh Sulaiman ibn Husain Al Jamzuri. The tajweed lesson in this book is delivered in a form of a poem in order to create curiosity and wonder for people to analyze them. From analytical descriptive methods that use semiotical theory, the goal of this study is to cognize the structure and contents of the *Tuā, Ẓfa- l- ʔAā¹-fa:l* book. This study will be also able to measure how influencing the Arabic rhetoric towards this book is. The result of this study structurally is five chapters of the discussions that contains backgrounds, theories, analysis of the structure, analysis of the contents and conclusion. This study points out that the poem in this book contains all three of the Arabic rhetoric branch, which are 'ilm l-ma:a:ni:', 'ilm l-badi:' dan 'ilm l-baya:n.