

Penguraian kode pada komik DC Blackest Knight sebagai media narasi berbasis visual = Decoding DC Comic's Blackest Night as a visual narrative media

Muhammad Isma Ghani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20479284&lokasi=lokal>

Abstrak

Berkembangnya tren film dengan genre superhero beberapa tahun terakhir ini menyebabkan tumbuhnya ketertarikan terhadap tokoh superhero dari barat yang muncul pada film-film tersebut. Bagi orang awam, mungkin film-film tersebut dilihat sebagai sumber awal dari munculnya para superhero tersebut, namun pada kenyataannya para superhero tersebut sudah muncul dari beberapa decade yang lalu melalui media komik. Tugas akhir ini menjadikan buku komik sebagai subjek utama, lebih spesifiknya adalah buku comic DC Comics untuk dilihat berbagai komponennya yang menjadi daya tarik sebagai sebuah media kreatif. Pendalaman dari buku komik ini kemudian akan dibawa ke dalam sebuah arsitektur yang dibangun dari segala aspek yang ada dari komik itu sendiri.

<hr>

The spread of trend with the superhero genre-based movies in recent years triggered the curiosity for these specific superhero characters that appeared on those movies. For a newcomers, these movies might be seen as the origin of the appeared characters, while in fact that they have been around for centuries in a form of a comic books. This final project take comic book, DC Comic comic book specifically, as a main subject to be explored further for every components that it consists of, that appealing as a form of creative media. As a research materials, these will be brought to the architecture domain that are built based on every details that comic book has to offer.