

Sosok algojo dan kekerasan perang dalam cerpen el verdugo karya honor de balzac = The Figure of the executioner in war violence of el verdugo by honor de balzac

Osi Dela Samilia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20479140&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Peperangan identik dengan kekerasan dan korban-korbannya. Tidak hanya kekerasan yang menimbulkan luka pada fisik, tetapi juga kekerasan yang mengganggu mental atau yang keduanya berujung pada kematian. Cerpen El Verdugo karya Honor de Balzac merupakan salah satu cerpen yang mengangkat tema kekerasan. Cerpen ini menceritakan kekerasan yang dialami para tokoh dengan menggunakan latar perang antara Inggris, Prancis, dan Spanyol pada tahun 1800-an. Artikel ini akan membahas bentuk-bentuk kekerasan dalam teks dan penggambaran sosok algojo dengan pendekatan tekstual dan sosiologis.

ABSTRACT

Wars in an area are identical with violence and its victims. Not only does violence cause physical injury, but also mental disturbing violence or both leads to death. El Verdugo by Honor de Balzac is one of the short stories that using violence theme. This story tells of the violence experienced by the characters during the war between England, France and Spain in the 1800s. This article will discuss the forms of violence in the text and the depiction of the executioner with a textual and sociological approach.