

Kecenderungan gangguan kepribadian ambang pada tokoh Max Kerkerians dalam film Les Rivieres Pourpres = The Tendency of borderline personality disorder on Max Kerkerians in the film Les Rivieres Pourpres

Mohammad Iftah Iznillah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20479132&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Artikel ini dibuat dengan tujuan untuk menunjukkan adanya kecenderungan gangguan kepribadian ambang pada tokoh utama dalam film Les Rivieres Pourpres The Crimson River . Artikel ini merupakan hasil penelitian kualitatif dengan ruang lingkup aspek sinematografis dan aspek naratif yang ditampilkan dalam film tersebut, yang kemudian dikaitkan dengan teori psikologis Borderline Personality Disorder. Hasil penelitian memaparkan bagaimana gangguan kepribadian ambang Borderline Personality Disorder ditunjukkan pada dua tokoh utama yang diperankan oleh Jean Reno dan Vincent Cassel.

ABSTRACT

This article was created with the aim to show the tendency of borderline personality disorder in the main character in the film Les Rivieres Pourpres The Crimson River . This article is the result of qualitative research with the scope of the cinematographic aspects and narrative aspects presented in the film, which is then associated with the psychological theory of Borderline Personality Disorder. The results of the study describe how borderline personality disorder Borderline Personality Disorder is shown by the two main characters played by Vincent Cassel