

Memanusiaikan iblis dan wanita suci: kebaikan melawan keburukan pada serial televisi lucifer (2015 -) = Humanized devil and saint woman: good vs evil in tv series lucifer (2015 -)

Farhan Dandi Mardianyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20478973&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Makalah ini meneliti tentang hubungan kekuasaan pada serial televisi Lucifer 2015 - di mana seorang karakter wanitanya lebih kuat dibandingkan dengan karakter utamanya yaitu sang iblis itu sendiri. Serial ini menunjukkan masyarakat Kristiani dan patriarki di mana Lucifer berusaha keras untuk memahami konsep baik dan buruk yang dikarenakan oleh kehadiran karakter wanita tersebut, yang bernama Chloe, di hidupnya. Dengan menggunakan konsep kekuasaan milik Michel Foucault pada Gordon, 1980 dan karya Barbara Welter tentang penggambaran wanita di masyarakat Kristiani, dan dengan menganalisis dialog yang terdapat pada serial ini, makalah ini bertujuan untuk menemukan hubungan kekuasaan antara kedua karakter utama tersebut. Makalah ini mengutamakan alasan kenapa sang karakter wanita muncul sebagai karakter yang lebih superior, dan bagaimana hubungan tersebut membentuk cara pandang Lucifer mengenai kebaikan dan keburukan yang ada di dunia ini.

<hr>

ABSTRACT

This paper examines power relations in television series Lucifer 2015 - in which one female character is more powerful than the main character which is the devil himself. The series depicts a patriarchal, Christian society, where Lucifer struggles to understand what is good and evil because of the existence of a female character's existence, named Chloe, in his life. Using Michel Foucault's concept of power in Gordon, 1980 and Barbara Welter's work about the depiction of women in Christian society, and through the analysis of the dialogues in this series, this article aims to discover the power relation between the two main characters. The paper puts forwards the reason why the female is emerging as the superior one, and how this relationship shapes Lucifer's perspective about good and evil in the world.