

Akulturası arsitektur art deco pada gedung de Majestic di Bandung = Art deco architectural acculturation in de Majestic building at Bandung

Tyara Adelia Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20478865&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini membahas arsitektur Art Deco pada Gedung De Majestic rancangan arsitek C.P. Wolff Schoemaker. De Majestic merupakan salah satu bangunan di kawasan Braga, Bandung yang telah mendapatkan pengaruh budaya lokal. Art Deco adaptasi tropis dengan ornamen nusantara yang begitu kental menunjukkan adanya akulturası arsitektur pada gedung ini. Tujuan penelitian ini adalah mengungkap sejauh mana akulturası arsitektur terjadi. Schoemaker berhasil menyesuaikan arsitektur Art Deco dengan kondisi iklim dan geografis di Indonesia, serta budaya khas Jawa Barat. Penelitian menggunakan pendekatan semiotik pada arsitektur juga hendak melihat bangunan rancangan arsitek Schoemaker mengatasi iklim dan memanfaatkan kearifan lokal dalam rancangannya.

.....This journal is a research about Art Deco architectural in De Majestic building designed by C.P. Wolff Schoemaker. De Majestic is one of the buildings in Braga, Bandung which has gained local cultural influences. Adaptaion of tropical Art Deco with the local ornament are shown as the acculturation of architectural in this building. The purpose of this research is to reveal the extent of architectural acculturation occurs. Schoemaker managed to customize the Art Deco architectural with the climatic and geographical conditions in Indonesia, also with West Java rsquo;s culture. This research uses semiotic approach in architecture to see how this building overcome the climate and utilize local wisdom in the design.