

Pengaruh keangkaramurkaan Durga terhadap Burisrawa dalam lakon Panakawan kembar = The impact of Durga's wrath and its effect onto Burisrawa an analysis on the play of Panakawan kembar

Muhammad Fauzi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20475010&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang salah satu jenis sastra yaitu lakon. Lakon merupakan istilah lain dari drama. Lakon yang diteliti yaitu lakon klasik dengan objek pengkajian berupa naskah lakon wayang orang dengan judul Panakawan Kembar. Naskah ini ditulis oleh Undung Wiyono selaku tim Wayang Orang Sekar Budaya Nusantara dan dipentaskan pertama kali pada tahun 2005 oleh TVRI kemudian dipentaskan ulang pada tahun 2015 dengan judul yang diubah menjadi Panakawan Tanding. Penelitian naskah wayang orang Panakawan Kembar dilakukan dengan cara penelitian struktural menggunakan buku teori Analisis Drama dan Teater karya Soediro Satoto serta merupakan penelitian deskriptif kualitatif guna mencapai tujuan yaitu mengetahui nilai moralitas yang terdapat dalam naskah lakon Panakawan Kembar.

ABSTRACT

This thesis discusses one type of literature that is the play. The play studied is a classical play with the object of play script research titled Panakawan Kembar. This script was written by Undung Wiyono as a team of puppet Sekar Budaya Nusantara and was first performed in 2005 by TVRI then re staged in 2015 with the title changed to Panakawan Tanding. Research of puppet script titled Panakawan Kembar is carried out by means of structural research using the theory book of Analisis Drama dan Teater masterpiece of Soediro Satoto and is a qualitative descriptive research in order to achieve the goal of knowing the morality contained in the Panakawan Kembar play script.