

## **Relevansi tuturan humor dalam Ketawa Ketiwi Betawi: Sebuah Kajian Praanggapan = The relevance of Naraative Humor in Ketawa Ketiwi Betawi: A study of Presupposition**

Fitriyanti Wulandari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20470313&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### **ABSTRAK**

Tesis ini merupakan kajian pragmatik yang membahas relevansi tuturan humor dengan menggunakan praanggapan sebagai alat bedah untuk menemukan korelevanan tuturan. Dalam penelitian kualitatif ini, praanggapan (eksistensial, faktif, leksikal, struktural, non-faktif, dan konter-faktual) berfungsi untuk melihat adanya perbedaan referen yang disebabkan pengalihan makna tuturan. Pengalihan makna ini meliputi logika, bahasa, bentuk, dan gerakan sebagai unsur dalam humor. Temuan yang dihasilkan adalah relevansi logika (variasi, ketidaksengajaan, susunan, pemutarbalikkan, kemustahilan, dan perbandingan) dan relevansi bahasa (polisemi, majas, homofoni, perubahan bunyi, konotasi, metafora, dan homonimi).

#### **ABSTRACT**

This thesis is a pragmatic study that discusses the relevance of narrative humor by mean of presupposition as an instrument in order to find relevance of speech. In this qualitative research, presupposition (existential, factive, lexical, structural, non-factive, and the counter-factual) is used to examine the difference of reference that is caused by redirects utterance meaning. This redirect meaning consists of logic, language, form, and movement as an element of humor. The resulting findings are relevance logic (variation, chance, composition, reversal, impossibility, and comparison) and the relevance of language (polysemy, figure of speech, homophony, changing sound, connotation, metaphor, and homonymy).