

Representasi tokoh perempuan dalam novel garis perempuan karya Sanie B. Kuncoro

Ery Agus Kurnianto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20469856&lokasi=lokal>

Abstrak

Sastra dapat digunakan untuk melakukan dekonstruksi terhadap konstruksi suatu budaya. Salah satunya adalah representasi tokoh perempuan yang terdapat dalam novel *Garis perempuan* karya Sanie B. Kuncoro. Objek penelitian ini adalah novel *Garis Perempuan* karya Sanie B. Kuncoro dalam bingkai strukturalisme, yaitu mengidentifikasi perilaku, pola pikir, dan mitos seputar perempuan yang terdapat dalam novel tersebut. Teori representasi dan gender digunakan untuk mengidentifikasi representasi tokoh perempuan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis dengan menggunakan pendekatan objektif. Analisis data dilakukan berdasarkan fakta yang ada secara empiris dalam novel yang dianalisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi yang muncul adalah representasi perempuan sebagai *colonized* dan sebagai perempuan feminis.

.....Literature can be used to deconstruct the construction of a culture. One of them is the representation of the women in *Garis Perempuan* written by Sanie B. Kuncoro. The object of this study is *Garis Perempuan* written by Sanie B. Kuncoro. The study will be focused on structuralism, particularly identifying behavior, mindset, and myth of women in the novel. The writer uses myth theory gender and representation to identify the representation of the women. The Method in this research is descriptive-analytic method by using objective approaches. The data analysis is based on the fact that appear empirically in the novel. This research shows the women representation as *colonized* and feminist subject in the novel.