

Cerita Pendek Karya Anna Akhmatova /seroglazyj korol'/Raja Bermata Kelabu, dan - /a ty dumal - ya tože takaja/Kamu Pikir-Aku Juga Seperti Itu : Kajian Psikologi Sastra = Short Stories Anna Akhmatova's /seroglazyj korol'/Grey Eyed King and - /a ty dumal-ya tože takaja/ You Though I was That Type: A Study of Psychology of Literature

Talitha Larasati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468897&lokasi=lokal>

Abstrak

Latar belakang kehidupan pengarang memengaruhi karya yang dihasilkannya. Anna Akhmatova adalah penulis perempuan Rusia yang sangat terkenal karena gaya penulisannya yang kuat dalam menggambarkan suasana di dalam puisinya. Kehidupan Akhmatova yang penuh dengan permasalahan, khususnya percintaan dituangkannya dalam karya-karyanya yang terkesan kuat namun ada kesedihan. Puisi Akhmatova yang berjudul /seroglazyj korol'/Raja Bermata Kelabu dan - /a ty dumal - ya tože takaja/Kamu Pikir- Aku Juga Seperti Itu menggambarkan kehidupan Akhmatova yang dirundung masalah percintaan. Metode deskriptif-analisis digunakan dalam penulisan penelitian ini. Teori yang digunakan dalam menganalisis kedua puisi ini adalah psikologi sastra. Kedua puisi yang diciptakan oleh Akhmatova mencerminkan apa yang terjadi dengan kehidupan pribadinya, emosi dan perasaannya dalam menghadapi pernikahan dan perpisahan.

.....
The life background of the author influences the work it produces. Anna Akhmatova is a Russian female writer who is very famous for her strong writing style in describing the atmosphere in her poem. Akhmatova's life is full of problems, especially romance poured in her works that seem strong but there is sadness. Akhmatova's poem entitled /seroglazyj korol'/Grey Eyed King and - /a ty dumal-ya tože takaja/You Though I was That Type illustrates the life of Akhmatova who is afflicted by romance. Descriptive- analysis method used in writing this research. The theory used in analyzing these poems are the psychology of literature. The two poems created by Akhmatova reflect what happened to her personal life, her emotions and feelings in the face of marriage and separation.