

Penggunaan tokoh fiktif dalam puisi Negorie Suni karya Im-Hwa = The use of fictional figures in Negorie Suni poem by Im-Hwa

Shapira Dewi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468746&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Jurnal ini membahas analisis penggunaan tokoh fiktif dalam puisi Negorie Suni karya Im-Hwa. Bentuk puisi beraliran sosialisme ini adalah danpyeonsosasi yang mempunyai ciri khas yaitu menggunakan kemunculan tokoh sebagai pembangun cerita puisi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain analisis deskriptif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan penyair memunculkan tokoh fiktif di dalam puisi. Berdasarkan analisis, dapat disimpulkan bahwa penggunaan tokoh fiktif di dalam puisi ini agar masyarakat lebih mudah percaya bahwa ada yang memperjuangkan nasib mereka sehingga dapat tumbuh harapan. Selain itu, sebagai bentuk ajakan dan harapan Im-Hwa terhadap kaum buruh untuk bangkit melawan kesenjangan sosial dalam penjajahan Jepang di Korea.

<hr>

ABSTRACT

This journal discusses the analysis of the use of fictional figures in Negorie Suni poem by Im Hwa. This form of socialism s poetry is a synthesis and in which there is a characteristic use of the appearance of a character as a builder of poetry. This research uses qualitative approach with descriptive analysis design. The purpose of this study is to find out the reason the poet uses a fictional character that appears in poetry. Based on the analysis, it shows that with the usage of influential figures in this poem so that people more easily believe that there is a someone who struggled for their life so that it can grow hope. In addition, Im Hwa wants to invite Korean people to fight for the rights of the workers and against social inequalities under the Japanese colonizations. Keywords danpyeonsosasi, fictional characters, Im Hwa, socialism, the workers.