

Hipokrisi dalam drama *Lorsque L' enfant Parait* karya Andre Roussin = Hypocrisy in Andre Roussin's *Lorsque L' enfant Parait*

Salmadhia Putri Adiba, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468700&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Hipokrisi, yang kita ketahui sebelumnya hanya berarti adanya kontradiksi antara apa yang dikatakan dengan yang dilakukan. Ternyata, menurut Roger Crisp dan Christopher Cowton dalam artikel *Hypocrisy and Moral Seriousness* 1994, hipokrisi berbentuk lebih dari sekedar pengertian tersebut. Bentuk-bentuk hipokrisi menurut Crisp dan Cowton akan membawa tulisan ini untuk membahas mengenai hipokrisi apa saja yang terdapat dalam salah satu karya sastra Prancis abad 20, yaitu drama *Lorsque l'enfant Parait* karya Andre Roussin yang diterbitkan pada tahun 1959. Tulisan ini akan menggunakan metode kualitatif dengan menganalisis aspek naratifnya. Hasil analisis menunjukkan ada empat bentuk hipokrisi yang ditampilkan oleh tiga tokoh utama dalam drama *Lorsque l'enfant Parait*.

ABSTRACT

Hypocrisy is a contradiction between what is said and done. However, according to Roger Crisp and Christopher Cowton in their article, *Hypocrisy and Moral Seriousness* 1994, hypocrisy means more than that. The forms of hypocrisy as stated by Crisp and Cowton will underlie this paper to discuss any hypocrisy in one of the 20th century French literary works, *Lorsque l'enfant Parait* by Andre Roussin published in 1959. This paper will use qualitative method through analysis of their narrative aspect. The results show that there are four forms of hypocrisy proposed by Crisp and Cowton shown by three main characters in *Lorsque l'enfant Parait*.