

Struktur, kategori, fungsi, dan peran mandala dalam teks tantu panggalaran = Structure category function and role of mandala in tantu panggalaran

Turita Indah Setyani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468045&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang struktur teks Tantu Panggalaran TP dalam kerangka "pembentukan ma'ala" untuk penyeimbangan Pulau Jawa. Kerangka "pembentukan ma'ala" merepresentasikan komponen-komponen struktur penyeimbangan Pulau Jawa. Komponen struktur penyeimbangan Pulau Jawa memberi pengetahuan pada kategori, fungsi, dan peran ma'ala. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah menelisik struktur, kategori, fungsi, dan peran ma'ala dalam teks TP sebagai produk karya sastra ma'ala. Garapan penelitian menggunakan metode struktural, teori interpretatif, dan pendekatan objektif dengan perspektif filosofis fenomenologi aiwa-Buddha yang melatarbelakangi pengisahan teks TP. Pendekatan struktural digunakan untuk memperoleh komponen-komponen "pembentukan ma'ala" untuk menyeimbangan Pulau Jawa. Perolehan komponen-komponen tersebut merepresentasikan proses penyeimbangan Pulau Jawa. Pemahaman terhadap proses penyeimbangan Pulau Jawa berlandaskan pada pemikiran filosofis fenomenologi aiwa-Buddha, sehingga gagasan "pembentukan ma'ala" memperlihatkan wujud struktur yantra yang terangkai dalam pengisahan teks TP secara keseluruhan.

ABSTRACT

This study examines the structure of Tantu Panggalaran TP in the framework of ma'ala forming in balancing Java island. The ma'ala forming framework represents the components of balancing structure of Java island. The components of the balancing structure of Java island yield knowledge of the categories, functions, and roles of ma'ala. Therefore, the purpose of this study is to examine the structure, category, function, and role of ma'ala in the text of TP as a product of ma'ala literature. The work of this research uses a structural method, interpretative theory, and objective approach with the philosophical perspective of the aiwa Buddhism phenomenology that lies behind the narration of TP text. The structural approach is used to acquire components of ma'ala forming in order to balance Java island. The acquisition of these components represents the balancing of Java island. Understanding the balancing of Java island is based on the philosophical thought of the aiwa Buddha phenomenology, so the idea of ma'ala forming shows the yantra structure strung together in the narration of the TP text as a whole.