

Identitas dan makna levenskracht pada keluarga indo dalam Astas Ogen: de Levenskracht Van Een Indische Familie 2010 = Identity and the meaning of levenskracht on indo families in Astas Ogen: de Levenskracht Van Een Indische Familie 2010

Nurul Indah Herdiani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20465311&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Skripsi ini membahas identitas kaum Indo dan makna dari kata levenskracht pada keluarga Hoyer dalam buku Asta 's Ogen: De Levenskracht van een Indische familie Stoel, 2010 . Buku ini dikaji dalam dua tahapan, yang pertama analisis struktural mencakup tokoh dan latar yang dilakukan dengan meminjam pemikiran Nurgiyantoro 1995 . Tahap kedua memaknai kata levenskracht pada buku ini menggunakan konsep identitas budaya Hall, 1990 . Berdasarkan hasil analisis ditemukan bahwa identitas dari keluarga Hoyer tidak berubah meskipun muncul upaya untuk mengingkari identitas saat beradaptasi sebagai kaum pendatang di Belanda. Praksis dan perilaku mereka di Belanda merupakan tradisi baru yang diciptakan. Tradisi ini berakar dari hal-hal yang telah dilakukan secara turun temurun di Hindia Belanda, yang selanjutnya disesuaikan dengan budaya masyarakat Belanda. Beberapa dari tradisi tersebut mengalami percampuran dengan budaya Belanda. Makna dari levenskracht atau 'kekuatan hidup' pada buku ini direpresentasikan melalui tokoh Asta Hoyer sebagai 'titik tumpu' dari keluarga Hoyer. Kekuatan tokoh Asta Hoyer ditampilkan melalui peristiwa-peristiwa berat yang dialaminya semasa di Hindia Belanda maupun di Belanda.

ABSTRACT
This Undergraduate Thesis concern about Indo People 's Identity and the meaning of Levenskracht on Hoyer 's family in Asta 's Ogen De Levenskracht van een Indische familie Stoel, 2010 . This novel was assessed in two phase First, Structural Analysis on figures and background based on Nurgiyantoro 's Theory 1995 . Second, find the meaning of Levenskracht in the book using Cultural Identity theory Hall, 1990 . Based on the analysis, it 's concluded that the Hoyer 's Family didn 't change their identity eventhough there is some difficulties to adapt with the new environment and different culture in Netherland. Their practice and act in Netherland creating a new Culture in Netherland. These custom and cultural practice comes from their ancestor in Dutch Indies, which customized with Netherland 's cultural practice. The meaning of Levenskracht or 'spirit of life' in this book represented by Asta Hoyer, she become a 'Weight Point' to her family. She shows the struggle of Indo People neither in Dutch Indies or Neteherland.