

Representasi kebertubuhan perempuan dalam lirik lagu Harley Davidson karya Serge Gainsbourg = Representation of women's bodies in the lyrics of Harley Davidson by Serge Gainsbourg

Novia Riani Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460465&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan representasi kebertubuhan sekaligus kebebasan seksual perempuan yang terdapat pada lirik lagu Harley Davidson karya Serge Gainsbourg. Teori mitos milik Roland Barthes akan digunakan untuk menganalisis makna denotatif dan konotatif pada lirik lagu. Selain itu, konteks sejarah pada lagu juga akan dikaitkan dalam penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebertubuhan perempuan direpresentasikan sebagai subjek yang dominan terhadap laki-laki terutama dalam hal seksual. Hal tersebut juga menandakan bahwa lagu Harley Davidson adalah lagu yang berusaha untuk memaparkan pergeseran peran perempuan dalam kehidupan di masyarakat.

.....

This research aims to present woman's body representation as well as woman's sexual freedom on Serge Gainsbourg's song, Harley Davidson. In order to analyse denotative and connotative meaning on the song, Roland Barthes's theory of myth will be applied. History context of the song will also be used as well. At the end of this research, it is found that woman's body is being represented as a dominant subject to man especially in sexual matters. It is also found that the song aims to present woman's role changing in society.