

Cinta tokoh utama dalam tiga cerpen Anton Pavlovich Chekov: / V Cirulnye/Di Tempat Cukur, /Tragik/Tragis dan /Supruga/Belahan Jiwa karya Anton Pavlovich Chekov = Main character love in three anton pavlovich chekhov short stories / V Cirulnye/At The Barber's, /Tragik/Tragic and /Supruga/The Helpmate

Tasya Nandynanti Demautami, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460434&lokasi=lokal>

Abstrak

Jurnal ini membahas cinta tokoh utama dalam tiga cerita pendek (cerpen) karya Anton Pavlovich Chekov: / V Cirulnye/Di Tempat Cukur, /Tragik/Tragis dan /Supruga/Belahan Jiwa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis sedangkan pengambilan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah cerpen karya Anton Chekov ber-genre romantisme. Analisis terhadap cerpen tersebut dilakukan dengan menggunakan teori psikologi sastra, teori tokoh dan penokohan serta teori segitiga cinta. Dari hasil penelitian menggunakan ketiga teori tersebut, didapat kesimpulan bahwa cinta yang dimiliki tokoh Makar Kuzmitch Blyostkin dalam cerpen /V Cirulnye/Di Tempat Cukur termasuk ke dalam kategori Intimacy; perasaan cinta yang dimiliki oleh tokoh Masha Sidoretskaya dalam cerpen /Tragik/Tragis termasuk ke dalam kategori Companionate Love; dan perasaan cinta tokoh Nikolay Yevgrafitch dalam cerpen /Supruga/Belahan Jiwa termasuk ke dalam kategori Fatuous Love.

.....This journal discusses about the main character love in three Anton Pavlovich Chekhov short stories V Cirul'nye At The Barber's, Tragik Tragic and Supruga The Helpmate. This research uses analitical descriptive method, whereas literature study method is used for collecting data. Data source for this research are Anton Chekhov romantic short stories. Literature Psychology theory, character and characterization theory and triangular of love theory are used to analyze the data. The results are Makar Kuzmitch Blyostkin's love in V Cirul'nye At The Barber's included in Intimacy category Masha Sidoretskaya's love in Tragik Tragic included in Companionate Love and Nikolay Yevgrafitch's love in Supruga The Helpmate included in Fatuous Love.