

Penulisan perempuan dalam novel Saman karya Ayu Utami = critique feminine in Saman by Ayu Utami

Sekar Kinasih Asmaradhani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460396&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Artikel ini membahas penulisan perempuan critique feminine dalam novel Saman karya Ayu Utami yang didasarkan pada konteks pemikiran feminis Hélène Cixous. Ia merupakan salah satu penggagas feminisme posmodern yang menganggap bahwa perempuan dapat mengekspresikan eksistensi dirinya melalui tulisan. Data primer dihimpun dari novel Saman berupa berbagai teks yang memiliki kaitan dengan pemikiran feminis posmodern. Data yang telah dikumpulkan akan ditinjau dari sudut pandang feminis posmodern yang disampaikan oleh Hélène Cixous. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa novel Saman memiliki ciri-ciri yang sama dengan gaya penulisan perempuan seperti yang dikemukakan oleh Hélène Cixous. Maka, dapat disimpulkan bahwa novel Saman adalah bentuk penulisan perempuan.?

ABSTRACT

This article focuses on feminine writing critique feminine in Ayu Utami's Saman based on the context of feminism by Hélène Cixous. As one of the initiators of the postmodern feminism, Cixous assumes that women can express their existence through writing. Variety of texts gathered from Saman, specifically those contained postmodern feminism idea. Those primary datas are reviewed from the standpoint of postmodern feminism delivered by Hélène Cixous. The result shows that Saman has the same characteristics as the concept of feminine writing proposed by Hélène Cixous. Thus, it can be concluded that Saman is a form of feminine writing.