

Pemaknaan ruang sebagai representasi kehidupan kota dalam cerita pendek Netzliteratur = Spatial comprehension as a representation of city life in short stories Netzliteratur

Ivy Chininta Budianty, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460367&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sebuah kota tidak dapat dipisahkan hubungannya dengan masyarakat karena setiap individu yang tinggal di kota memiliki relasi dengan kota tersebut, hal ini disebabkan adanya pengalaman kehidupan mengenai kota yang dipahami sebagai dimensi pemaknaan ruang. Dalam dua korpus data berupa cerita pendek Netzliteratur yang berjudul Ber hrungspunkte karya Claudia Paal dan Bank karya Jasmin Bischlmeier, secara tidak langsung menggambarkan bagaimana tokoh-tokoh di dalam cerita memaknai ruang tempat dirinya berada. Untuk mengungkap hal tersebut, maka diperlukan teori mengenai ruang dan representasi kota, sehingga dapat diketahui pandangan tokoh mengenai ruang tempat dirinya berada yang mempengaruhi tingkah laku mereka serta bagaimana hal tersebut menggambarkan sebuah kehidupan di perkotaan.

<hr>

ABSTRACT

A city and its inhabitants is an integral because every individual who lives in the city has a connection to the city, mainly because experience of living in the city is interpreted as dimensional understanding of city space. In two corps of data from short story Netzliteratur titled Ber hrungspunkte by Claudia Paal and Bank by Jasmin Bischlmeier, indirectly describes how the characters comprehend the space where they were. To convey this concept, a theory about the city space and city representation is need to be established, so that it can be known the views of the characters about the space where they were affects their behavior and how it representating city life.