

Penampilan rakugo oleh kimie oshima = Rakugo performance by kimie oshima

Celia Alyani Nuraisyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460346&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penulis membahas mengenai penampilan Rakugo oleh Kimie Oshima dan bagaimana humor di dalamnya disampaikan kepada penonton, serta bagaimana penonton memrosesnya secara kognitif. Humor merupakan sesuatu yang dilakukan atau dikatakan yang dianggap komikal atau menghibur. Rakugo merupakan seni pertunjukan penyampaian cerita tradisional Jepang. Berasal dari abad ke-9, Rakugo telah bertahan melalui segala jenis perubahan pada masyarakat sepanjang masa dan mengadaptasikan cara ditampilkannya. Hal tersebut termasuk penggunaan bahasa lain, pada kasus ini Bahasa Inggris, agar dapat dimengerti oleh penonton non-Jepang. Kimie Oshima adalah salah satu penampil Rakugo Bahasa Inggris yang paling dikenal. Ia telah berkunjung ke banyak negara untuk mengenalkan seni Rakugo kepada penonton internasional. Pada saat yang bersamaan, penampilannya, bersama dengan kisah-kisah yang diampaiakannya, membantu mengenalkan budaya-budaya dan adat-adat Jepang kepada mereka yang masing asing. Pada setiap penampilannya, sebuah pola penyampaian cerita dapat ditemukan. Humor yang terkandung dalam penampilannya diproses oleh penonton dengan menemukan resolusi bagi setiap punch line tidak terduga yang muncul setelah konteks yang telah dibangun. Proses ini diulangi untuk memahami humor yang terkandung pada setiap kusuguri sepanjang seluruh penampilan, dan juga humor yang ditemui pada semua cerita.

<hr>

ABSTRACT

The writer discusses a Rakugo performance by Kimie Oshima and how the humor is delivered to the audience, and how the audience cognitively processes it. Humor is something done or said that is found comical or amusing. Rakugo is a Japanese traditional storytelling performance art. Originated as far back as the 9th century, Rakugo has survived all kinds of changes in society throughout ages and adapted its way of being performed. That includes the use of other language, in this case English, in order to be understood by non Japanese audience. Kimie Oshima is one of the most well known English Rakugo performers. She has traveled to many countries to introduce the art of Rakugo to international audience. At the same time, her performances, along with the stories that are told, help introduce Japanese cultures and customs to those who are not familiar. In each of her performances, a pattern of storytelling can be found. Humor that is contained in her performances is processed by the audience by finding the resolution for every unexpected punch line which appears after an already established context. This process is repeated to understand the humor contained in every kusuguri throughout the whole performance, as well as the humor found in all the stories.