

Place attachment dalam Emma Donoghue's room 2010 = Place attachment in Emma Donoghue's room 2010

Tri Wulandari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460335&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tempat sering dipandang sebagai sesuatu yang sangat personal. Terlepas dari kenyataan bahwa banyak bangunan dapat didefinisikan sebagai tempat, biasanya kata 'tempat' itu sendiri berkaitan erat dengan tempat yang kita tinggali, yakni rumah. Dengan memeriksa novel Emma Donoghue, Room 2010, artikel ini berusaha membahas hubungan antara kedua karakter di dalam cerita, Ma dan Jack, dan ikatan yang tumbuh dengan ruangan yang mereka tinggali selama bertahun-tahun. Dengan menggunakan teori place attachment dan kerangka kerja tripartit yang ditawarkan oleh Scannell dan Grifford 2011, artikel ini menemukan bahwa keterikatan yang dirasakan oleh karakter terhadap ruang dan tempat itu berubah. Karena itu, place attachment bukanlah sesuatu yang mutlak dan permanen; Sebaliknya, itu berubah sepanjang waktu.

<hr>

ABSTRACT

Place is often seen as something very personal. Despite the fact that many buildings can be defined as places, usually the word 'place' itself is closely linked to where we dwell our house. By examining Emma Donoghue's 2010 novel, Room, this article seeks to discuss the relationship between the two characters, Ma and Jack, and the bond that grows with the room that they inhabit for years. By using the place attachment theory and the tripartite framework offered by Scannell and Grifford 2011, this article discovers that the attachment which the characters feel toward the room changes. Therefore, place attachment is not fixed and permanent rather, it changes throughout the time.