

Representasi imigran di Prancis dalam film Banlieu 13 Ultimatum = Representation of French immigrant in film Banlieu 13 Ultimatum

Melyssa Indah Permatasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460300&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahas gambaran imigran di Prancis yang terdapat di dalam film Banlieue 13 Ultimatum karya Jacques Audiard melalui analisis aspek naratif dan sinematografis film. Analisis didukung data dari pemberitaan mengenai imigran untuk melihat kondisi para imigran sebenarnya. Hasil analisis menampilkan imigran dari berbagai macam ras dan/atau negara asal melalui tokoh dalam film serta unsur sinematografis. Unsur naratif menunjukkan tempat tinggal imigran, permasalahan imigran, dan beberapa produk budaya urban. Film ini dapat menggambarkan imigran yang tinggal dan menetap di Paris, Prancis.

<hr>

ABSTRACT

This research discusses the immigrants contained in Banlieue 13, directed by Jacques Audiard, through narrative and cinematographic aspects of the film. The analysis is supported by news articles from the web to see the actual condition of immigrants. The analysis shows immigrants coming from different places as portrayed by the actors and captured by the cinematography aspects. The narrative aspects indicate immigrants' housing, problems, and some urban cultures. This film is able to illustrate immigrants in Paris, France.